

Stundenplan München. Funkhaus München

BLITZVORTRÄGE 13.10 UHR – 13.45 UHR	BLITZ I Gesellschaft Großer Sitzungssaal Keno Langbein Irgendwas muss man sich ja ausdenken	BLITZ II Gesellschaft Großer Sitzungssaal Rebecca Weisl Warum wir mehr Tech-Life-Balance brauchen	BLITZ III Digital Großer Sitzungssaal Leonie Sontheimer Bildet Banden!					
	WORKSHOPS 14.00 UHR – 16.00 UHR	WS I Media Foyer Linda Becker Zwischen Verklemmtheit und Pornhub: Müssen wir lernen, anders mit Sex umzugehen?	WS II Media Sitzungszimmer 3 Suli Kurban Vielfalt statt Einheitsbrei – wie werden deutsche Redaktionen endlich bunter?	WS III Media Sitzungszimmer 10 Lena Fiedler It's a match! Wir gestalten das Z2X-Get-Together mit 20, 200 oder 1000 Visionären neu	WS IV Global Großer Sitzungssaal Rebecca Mole & Janinka Lutz Bsssss. Bss. Bs. Gegen das Verstummen der Insekten	WS V Skill-Session Sitzungszimmer 8 Sarah Schäfer Vom gemeinsamen Traum zum eingespielten Team: So geht effektive Gruppenarbeit	WS VI Science & Tech Kleiner Sitzungssaal Felix Tarantik Zehn Jahre länger leben – dank dieses Workshops!	WS VII Global Kantine Nebenraum Till Richter Endlich verständlich – woran Elektromobilität und Klimaschutz in Deutschland wirklich scheitern
	FRAG MICH ALLES 17.00 UHR – 18.00 UHR	FMA I Skill-Session Kantine Nebenraum Markus Streichardt So machst Du Marketing – fast ohne Geld. Kommunikationsstrategien und Community-Building beim Crowdfunding	FMA II Gesellschaft Großer Sitzungssaal Jannai Flaschberger Aber wer bezahlt denn dafür? Weltverbessern in der Start-up-Realität	FMA III Science & Tech Kleiner Sitzungssaal Gabriele Semino Kalifornischer Röhrenflitzer: Ist der Hyperloop die Zukunft der Mobilität oder Hobby für Milliardäre?	FMA IV Media Foyer Michael Bartlewski Wie ich lernte, wildfremde Menschen zu lieben	FMA V Global Sitzungszimmer 8 Eva Ritter Denk doch mal langfristig! Was wir von unseren Wäldern lernen können	FMA VI Urbanismus Sitzungszimmer 3 Cosima Schugmann, Julia Hendrysiak, Sebastian Schnellbögl Nürnberg gehört allen: Wie dieses Festival Stadtentwicklung „von unten“ fördert	FMA VII Arbeit Sitzungszimmer 10 Larissa Zwingel Wie ich neben meinem Studium eine Stiftung gründete